

«C'est ici qu'on se battait comme Robin des Bois»

Sonceboz Retraité depuis 2005, Henri Grimm, 70 ans, est aussi auteur à ses heures. Il édite lui-même ses bouquins, et son quatrième ouvrage est une suite du premier

Par **Salomé Di Nuccio**

«C e sont des nouvelles rapondues les unes aux autres. Ça parle de nos aventures de gamins, à la forêt, quand on se battait comme Robin des Bois. C'est ici même que ça se passait...» Sur le pont de la Doux à Cormoret, Henri Grimm s'épanche sur *Des vertes et des pas mûres* tome I, recueil de nouvelles qui vient de faire l'objet d'une suite. Car ce pétulant septuagénaire est aussi auteur à ses heures. Il écrit des anecdotes, des récits, des histoires drôles et piquantes. Mais ce n'est pas la peine de chercher Jacob ou Wilhelm! A l'inverse des illustres frangins teutons, ce retraité inventif fait cavalier seul avec sa plume, et sans même puiser ses idées dans les fables ancestrales. Henri Grimm s'inspire de ses



Henri Grimm sur le pont de la Doux à Cormoret, un lieu qui l'inspire constamment pour ses écrits

souvenirs d'enfance. Ses aventures fleurissent bon ses 400 coups dans le Jura bernois: «C'est plus imaginé qu'inventé. C'est en grande partie du vrai...»

Parodies de contes

Enfant de Cormoret, Henri Grimm se décrit en élève médiocre, qui ne s'appliquait qu'en rédaction: «C'était en français que

je me débrouillais le mieux. Je n'aimais ni les maths, ni l'algèbre, et je n'étais même pas bon dans les autres langues» Une fois hors de l'école de commerce, il constate tout bonnement que le travail de bureau l'agace. «Je ne m'y plaisais pas. Je m'emmerdais! J'aurais mieux aimé être bûcheron». A l'âge de 20 ans, il cueille l'occasion d'écrire pour la presse régionale. Le pied géant, pour lui qui débordait d'imagination. Dans le genre fabliaux loufoques, il rédige des parodies de contes célèbres: «J'avais entre autres écrit *Alice au pays des rêves*, une histoire qui se passait dans une fabrique d'horlogerie. J'ai toujours un peu fait dans la fantaisie». Bien que fidèle à sa région, il cumule les activités professionnelles: «J'ai fait le représentant, le vendeur; des livraisons en tant qu'indépendant, des foires. J'ai même été

chômeur. J'ai tout fait!»

Enfin du temps

En 1967, Henri Grimm passe devant le monsieur le maire. Il fonde une famille, et entre sa femme, ses deux filles et la valse des jobs, sa verve d'écrivain demeure en veilleuse. Ce n'est finalement qu'en 2005, dès sa retraite, qu'il s'adonnera de plus belle à son hobby. Il reprend assidûment du stylo. «Maintenant, j'ai le temps. C'est toujours mieux que de faire des mots croisés ou de regarder la télé». Motivé tel un rayon laser, il pond d'emblée la première partie de *Des Vertes et des pas mûres*. Suivent dès lors les récits de *Une pile de piles qui tombent pile*, puis *Courtes lignes*. Autant d'histoires brèves et primesautières, qui ne trouvent hélas pas d'éditeur. «On m'a proposé l'édition à compte d'auteur, mais il faut du fric. Et comme j'avais pas non plus des millions...» Bien décidé d'être publié, le retraité entreprend de

«Je vends un peu mes livres à gauche à droite...»

Henri Grimm

le faire lui-même. Il persiste dans sa démarche, avec l'appui d'un relieur professionnel. «Je ne vends pas mes livres en librairie. Je fais des séries limitées, et j'en vends un peu à gauche à droite. Ce qui me paye au moins mes frais». Et voilà que ses anecdotes d'antan plaisent aux gens. *Des vertes et des pas mûres* ayant remporté un vif succès, un second volet s'imposait. Celui-ci fait désormais la part belle aux anecdotes d'adultes. Les gamelements du tome I ont grandi, mûri. Reste à savoir s'ils se sont vraiment assagis? Prochainement disponible, cette suite devrait satisfaire les amateurs du genre./sdn

AJOIE

Journée de géologie vivante



SAINT-URSANNE Samedi 29 mai de 9h à 15h, le grand public est invité à découvrir le laboratoire géologique souterrain du Mont-Teri. Visites guidées en toute sécurité et explications détaillées des expériences qui ont lieu dans ce site exceptionnel, jouxtant les tunnels autoroutiers. Prévoir de bonnes chaussures et des manches longues (14 degrés à l'intérieur du laboratoire). A l'extérieur, petite restauration et boissons à disposition. Prévoir 1 heure et demi par visite, la dernière partant à 15h. Entrée libre./fjm

www.geologie-vivante.ch

Venez chanter!

PORRENTROY Un projet interjurassien exceptionnel a débuté en septembre 2007 par la création de plusieurs chœurs répartis sur le Jura et le Jura bernois. Actuellement, ce sont près de 250 choristes qui se retrouvent chaque semaine à Saignelégier, Saint-imier, Courfvaire et Bienne pour chanter de la chanson française contemporaine. Un cinquième ensemble va démarrer ce Jeudi 27 mai à l'école primaire de l'Oiselier à Porrentruy. Réunis sous le label d'«Expression 2c» ces chœurs préparent des concerts et des spectacles qui mélangent l'art choral, la chanson française, et l'expression corporelle (<http://www.expression2c.ch/index.php?page=pages/concept>).

Dirigé par Cédric Jeanmaire, accompagné au piano par Tom Meyer, ces chœurs ont pour objectif de préparer des mêmes spectacles qui seront présentés dans chaque région. Il n'y a pas d'audition pour entrer dans ce chœur. Les arrangements ont été faits par des personnes de la région et sont accessibles à tous. Répétitions tous les jeudis de 18h à 19h30 à l'aula de l'école primaire de l'Oiselier./com

YAKA dire...

La loi de Morphée?

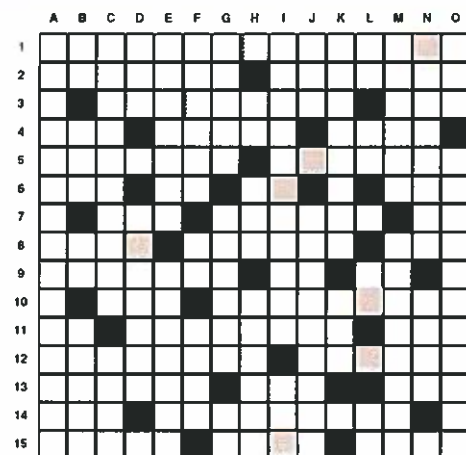
Comment utilisez-vous les quinze heures où nous sommes sensés être réveillés, rentables voire efficaces? Êtes-vous structuré, effectuez-vous chaque tâche bien l'une après l'autre sans jamais la remettre au lendemain? Êtes-vous ce que j'appelle de ces matrones-femmes qui gèrent quatre enfants, un ménage impeccable, qui de plus s'excuse de n'amener qu'un gâteau fait-maison pour le goûter? Ou êtes-vous au contraire du genre à vous plaindre toute la sainte journée, car chaque battement de vos paupières équivaut à une séance de fitness?

Je pense me situer dans la moyenne, à cela près que j'ai la sale manie de travailler... sous pression. Si j'ai toute la matinée pour accomplir un boulot, je ne le commence pas et effectue toutes sortes de petits tra-

voux sans conséquence, tout en gardant à l'esprit ce que je dois vraiment faire mais ne voulant pas le faire. Cette détestable habitude s'allie en général avec cette méchante loi de Murphy qui énonce que si quelque chose peut mal tourner, alors cette chose finira infailliblement par mal tourner. Eh oui, nuance dérisoire mais ô combien agaçante pour les nerfs, si j'étais jusque-là «juste à l'heure», je finis inmanquablement par être «presque en retard».

Eiboulette

MOTS CROISÉS - No 21



HORIZONTALEMENT: -1- Relatif au Japon ou à la Chine -2- Boire - Assuré contre la chute -3- Compagnie aérienne - Confident -4- Choisi à l'unanimité - Entendent - Poisson plat -5- Citéz - Avant-toits -6- Assassina - Traitements et salaires - Courant au froid - Lettre grecque -7- Infusion - Individu joyeux - Pouffé -8- Surveillance - Qui porte des cicatrices - Collège -9- Rendue brillante - Intérieur anglais - Tantale -10- Longue période - Devises romaines -11- Apporte un complément - Accumulées - Tranches de vie -12- Affectés - Lésina -13- Espionnera - Équidé - Écorce de chêne -14- Apparue - Guettée -15- Cerveaux - Néglige - Liquide vital

VERTICALEMENT: -A- Principalement -B- Onze à Rome - Doillon intime - Été capable - Frappée -C- Choqué - Refus russe -D- Souverain - Plantation de grands arbres -E- Qui n'en mène pas large - Clauses de certaines ventes -F- Prends garde (Te) - Terre mère - Perroquets -G- Vagabondez - Met debout - Flotte italienne -H- Pige - Pièce scandinave - Groupe d'insectes -I- Met à profit - Son arche est célèbre -J- Il défend les consommateurs - Doucement -K- Étourdi - Sur la rose des vents -L- Théâtre japonais - Affaires étrangères - Petit tour - Préposition -M- Elle suit la mariée - Chocolatée -N- Accepter - Greffa -O- Commune de Sardaigne - Captivante

SOLUTION - No 20

HORIZONTALEMENT: -1- AUTODESTRUCTEUR -2- VRAI - CUI - SACRÉE -3- ÉBRÉCHER - PHILO -4- NAT - HAROS - EGER -5- TIEN - ICTÈRE -6- UN - INTERLIGNAGE -7- RENVOIS - OÙ -8- ES - ÉCLAIRS - BRUT -9- IL - COBAYE -10- DÉVOUÉS - BLET -11- EX - MENS - ÈRE - SOL -12- EDE - NIER - ISSUE -13- OR - ENA - ML - ASE -14- NET - BEAUJOLAIS -15- TSAR - ST - ÉLEVÉES

VERTICALEMENT: -A- AVENTUREUSE - ONT -B- URBAINES - XÉRÈS -C- TARTE - CD - TA -D- OIE - NIVE - ÉMEU -E- CH - NOCIVE -F- ÉCHANTILLONNÉES -G- SUER - ESA - USINÂT -H- TIROIR - ICE - EAU -I- SCLÉROSER - JE -J- US - TI - SB - MOL -K- CAP - EGO - ABEILLE -L- TCHERNOBYL - AV -M- ÉRIGEA - RÉESSAIE -N- UÈLE - TOUSSE -O- RÉORIENTE - LEE

IMPRESSUM



Editeur: François Bellay, directeur
Contacts: Avenue de la Gare 42,
«Centre Apollo», 2800 Delémont

pub@archebdo.ch
www.archebdo.ch
Tél. 032 421 44 44
Fax 032 421 44 40

Tarif: Fr 1.10/mm (commercial)
Distribution: La Poste
Impression: SNP SA